



photo negar-afghanwomen.org

LA GUERRE DES SALAMANDRES

Une pièce de théâtre de Karel Čapek, mise en scène par Samuel Rochat du théâtre de l'Oncion

Le vendredi 22 mars à 20H 30, à Thonon, maison des associations de la Grangette.

Inspirée du roman éponyme, la pièce évoque, avec un humour noir et joyeux la géopolitique de son temps et tourne notamment en dérision le national-socialisme. Le capitaine Van Toch découvre d'étranges créatures vivant en mer, semblables aux salamandres, sur l'île de Tana Masa, dans l'océan Pacifique. Il commence alors un système d'échange : Van Toch fournit des couteaux pour tuer les requins qui déciment les salamandres et les salamandres trouvent des perles....



Entrée libre, corbeille à la sortie au profit des comédiens.



© Pierre François Loup

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CHABLAIS

Programme de janvier à mars 2024

17 bis, avenue d'Evian
74200 THONON-LES-BAINS



« SAUTS DANS LE TEMPS, 4000 ANS D'HISTOIRE DU CHABLAIS »

Visite guidée de la nouvelle exposition

Le jeudi 11 janvier à 14 30, à Thonon, musée du Chablais, château de Sonnaz

Réservée aux adhérents.



Photo: Château de Sonnaz - Site Internet ville de Thonon

MY WAY, UN DESTIN HORS DU COMMUN

Film et conférence de Didier Bovard, artiste et aventurier

Le jeudi 18 janvier à 20 H, à Thonon, espace des Ursules

Didier Bovard nous conte ses aventures à bord d'un hydro-cycle sur lequel il a parcouru 29 000 km sur différentes parties de l'Atlantique, de la Mer des Caraïbes, du Golfe du Mexique, de la Mer du Labrador, sous le lac Léman et dans le Triangle des Bermudes.

Plus qu'un exploit sportif, ses défis sont avant tout porteurs de messages. Croire en ses rêves et les réaliser, respecter la nature, rebondir sur des échecs...

Entrée libre



Dessin: site Internet Didier Bovard

REPAS FESTIF

Le jeudi 25 janvier à 19 H 30, au restaurant les Marronniers, place de Crête à Thonon

Menu : Kir à l'apéritif, tartiflette, salade, dessert à déterminer (tarte fine aux pommes et sa boule de glace vanille ou crumble poire caramel beurre salé)

Coût: 25 €. **Bulletin d'inscription disponible sur notre site upchablais.fr à retourner avant le 14 janvier.**

Réservé aux adhérents.



Photo: Internet creative commons

LE 15, DE JOUR COMME DE NUIT

Film documentaire

Réalisé et présenté par Caroline PHILIBERT, en présence du docteur Thierry ROUPIOZ, responsable de centre 15 de Haute-Savoie

Le vendredi 23 février à 20 H, à Thonon, espace des Ursules.

Quel que soit le lieu où l'on réside, grande ville ou hameau, département surpeuplé ou désert médical, chacun peut appeler le 15. Face à ceux qui craquent, ceux qui sont accidentés, ceux que la maladie prend par surprise, ceux qui exigent et ceux qui ne veulent pas déranger, ceux qui ne comprennent rien et ceux qui comprennent tout et aussi ceux qui croient tout savoir puisqu'ils ont regardé sur Internet avant d'appeler, ceux qui ont laissé traîner un symptôme, une douleur depuis huit jours et qui appellent soudain à 4 heures du matin, ceux qui sont remarquablement calmes, ceux qui sont affolés et hurlent "venez tout de suite" sans entendre qu'ils doivent donner leur adresse... Il y a ceux, médecins, urgentistes ou assistants de régulation médicale, qui se relaient de jour comme de nuit pour entendre, conseiller, rassurer, envoyer des secours.



Photo: France.tv

Entrée libre .

LES FEMMES AFGHANES

Conférence par Geneviève Couraud, en collaboration avec l'association NEGAR

Le mercredi 13 mars à 20 H, à Thonon, espace des Ursules.

Geneviève Couraud crée avec Aline VERGNON-BONDARNAUD, le 16 juin 2003 à Marseille, en présence de Shoukria HAÏDAR, et des militantes du Collectif-13 Droits des femmes, un Comité local NEGAR-PACA, soutenu par Marie-Arlette CARLOTTI, députée européenne. Le comité local, outre des actions de témoignage et d'information dans toute la France sur la situation des femmes afghanes, accompagnera deux actions de NEGAR, « Femmes en marche pour l'Afghanistan » et le projet de construction d'un kodakistan, en réunissant des fonds auprès de plusieurs donateurs. **Entrée libre.**

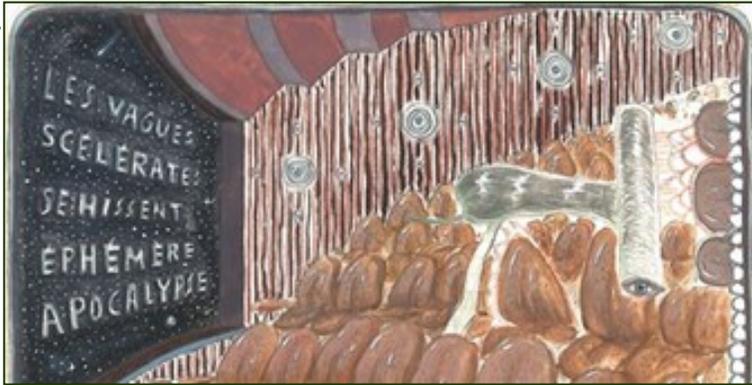


Photo: œuvre de Alexandre Léger, mamc.saint-etienne.fr

L'ANALPHABÈTE D'AGOTA KRISTOF

Lecture Théâtralisée par Françoise Sage et Annick Reigné de la compagnie Le Carillon

Le vendredi 9 février à 20 H, à Thonon, espace Tully.

« **D**e la petite fille qui dévore les livres en Hongrie à l'écriture de ses premiers romans en français. Ces histoires ne sont pas tristes mais cocasses. Phrases courtes, mot juste, lucidité carrée, humour ».

Entrée libre, corbeille à la sortie au profit des comédiennes.



Photo: Françoise Sache et Annick Reigné - Le Dauphiné libéré

MORT DANS LA DIGNITÉ ?

conférence par le professeur Michel Debout, psychiatre et médecin légiste et le Dr Romano La Harpe, de l'association Exit à Genève

Le vendredi 26 janvier à 20 H, à Thonon, à l'amphithéâtre du pôle culturel de la Visitation

Mort dans la dignité ? Suicide assisté ? Euthanasie ? Soin ultime ? Quel terme utiliser pour répondre à la nécessité, dans la loi à venir, de l'aide active à mourir ? Derrière le choix des mots, se cachent des pratiques différentes, voire opposées, de l'aide médicale à la mort qui peuvent confronter les patients, leur famille, et les soignants à des tensions psychologiques, éthique et humaine qui rendraient caduque l'application de la loi. Ces questions seront abordées et mises en débat, à l'occasion de la conférence du Pr Michel Debout. Le Dr Romano La Harpe, de l'association Exit à Genève, témoignera de sa pratique humaniste du suicide médicalement assisté.



Photo Internet creative commons

Entrée libre.

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION ALEXANDRE LEGER « UN HALO D'ÉTRANGÉTÉ »

Le mercredi 7 février à 14 h 30, à Thonon, chapelle de la Visitation

« **S**tylo Bic, crayon, aquarelle, parfois quelques rehauts de blanc à la gouache ; sur la feuille de papier son trait est nerveux et bref. Ses supports de prédilection : de vieux cahiers d'écolier, des formulaires désuets, des solutions de mots croisés découpés dans des journaux sur lesquels il pose des lettres, dessinées, raturées, parfois recouvertes qui font de ses œuvres de véritables poèmes. Son travail s'apparente à celui de l'écrivain : le dessin se déploie ici tel un journal intime où l'artiste se sent libre de tout dire. » *Philippe Piguet.*

Entrée libre .