# **VISITE GUIDÉE DU CERN**

#### Le jeudi 23 mai, à 10 H, à Genève

e CERN est le Laboratoire européen de physique des particules, l'un des plus éminents laboratoires de recherche en physique des particules du monde. Il a pour mission la recherche fondamentale : physiciens et ingénieurs utilisent les instruments scientifiques les plus puissants et les plus complexes pour étudier les constituants les plus petits qu'on trouve dans la nature, les particules élémentaires, afin de découvrir comment fonctionne notre monde et l'Univers.

Participation aux frais: voir le bulletin d'inscription. Départ en autocar à 8 H 15 parking du cimetière de Thonon.

# BALADE AU BALCON DU LÉMAN AU PIED DES MÉMISES

# Le samedi 1<sup>er</sup> juin à 10 H 30 avec Pierre Guédu

L'Université Populaire, avec Pierre Guédu, pour la sortie buissonnière habituelle du mois de juin, vous convie à un parcours sur le « Balcon du Léman », à partir du parking de « Creusaz » (1161m) au-dessus de Bernex. L'itinéraire très facile, cinq kilomètres aller-retour pour cinquante mètres de dénivellation, ne nécessite pas d'équipement de montagne. Il traverse le « bois de la corne » pour accéder à l'alpage « sur les Plagnes » audessus de la station de Thollon-les-Mémises. Rendezvous au parking de Creusaz au-dessus de Bernex, à 10h30. Pique-nique pris à l'alpage « Sur les Plagnes. » Sortie réservée aux adhérents. En cas de mauvais temps, la sortie sera reportée au 8 juin.







Photo: Pierre Guédu

Tous nos programmes sont disponibles sur notre site internet: upchablais.fr et sur notre page Facebook: #upchablais. Messagerie: unipopchablais@gmail.com



# UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CHABLAIS

Programme d'avril à juin 2024



17 bis, avenue d'Evian 74200 THONON-LES-BAINS

#### LES ÉCRIVAINS RÉSISTANTS DANS LE CHABLAIS

Conférence par Pierre Guédu, historien - Textes lus par Bernard Paccot

#### Le jeudi 4 avril à 20 H, à Thonon, espace des Ursules

ujourd'hui la quasi-totalité des acteurs et témoins de la Seconde Guerre mondiale a disparu. Les événements tendent à s'estomper dans une mémoire collective de plus en plus diffuse. Pourtant durant cette période noire, dans un Chablais au particularisme unique en France- seule zone libre ouvrant sur un pays non fasciste, la Suisse, surplombé par une montagne souvent inextricable propice au refuge et à la Résistance, « des hommes et des femmes vont se révéler à eux-mêmes, donner de la chair, de l'épaisseur, du vivant, jusqu'au sacrifice suprême pour certains, et peser sur les événements, inscrivant l'histoire de notre région dans celle de l'histoire de France. »

Parmi eux, le Thononais Pierre Barone, l'abbé Etienne Chipier, le futur Lieutenant-colonel Cyril Lazare, des personnages atypiques appartenant à cette génération qui s'est forgée des convictions, un idéal de vie à travers la guerre et les combats de la Résistance. Leurs écrite nous font pénétrer au plus près du ressenti des maquisards. Ils apportent un regard inédit sur ces « années de tourmente » et permettent d'accéder à « ce qui n'a pas encore été écrit, ce qui attend encore d'être compris ». Entrée libre.



Photos: Pierre Baronne, Cyril Lazare, Etienne Chipier

# VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION HUGUES REIP

Le mercredi 10 avril à 14 H 30, à Thonon, Chapelle de la Visitation

es théâtres d'ombres, le dessin animé ou le cinéma des origines sont quelques-uns des domaines dans lesquels Hugues Reip aime s'aventurer pour repenser la forme de l'exposition. Artiste qui privilégie les artifices bricolés, les illusions dénoncées aussitôt

Annecy accueille chaque année, le Festival du Film d'Animation. Ce festival international a créé un fond documentaire important dans le domaine de l'image animée. Nous vous proposons de visiter le musée du film d'animation d'Annecy. Ce musée permet de découvrir le processus de création et d'animation de l'image sur plus d'un siècle d'évolution. Le dessin animé est un art récent puisqu'il a moins d'un siècle. Néanmoins, on découvre, et c'est ce qui est passionnant, que de nombreuses techniques d'animation puisent leurs racines dans des découvertes des siècles précédents.

Participation aux frais comprenant le transport et le repas de midi au restaurant du conservatoire d'art et d'histoire : 40 € pour les adhérents et 45 € pour les non adhérents. Bulletin d'inscription disponible sur notre site Internet.

Rendez-vous à 8 H 15 au parking du cimetière de Thonon pour un départ en autocar.

#### HISTOIRE DE NOTRE RAPPORT AUX ANIMAUX

Conférence par Éric BARATAY, membre senior de l'Institut Universitaire de France, professeur à l'université de Lyon, histoire des animaux et des végétaux

Le vendredi 17 mai à 20 H, à Thonon, espace Tully



Photo: perroquets, parc des oiseaux—Denise André

n Occident, une conception dévalorisant les animaux a été mise en place à partir de l'antiquité gréco-romaine ; reprise par une version majoritaire du christianisme, elle a été diffusée dans la philosophie et la science jusqu'au XXe siècle. Mais depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, une autre conception a été peu à peu développée, revalorisant au contraire ces animaux, militant pour leur prise en compte, obtenant depuis peu un fort écho et créant un débat sociétal.

Entrée libre.

# LE SOL, CE MILIEU MÉCONNU, FRAGILE MAIS AUX « SUPER-POUVOIRS »

Conférence par Jean-Marcel DORIOZ, biologiste à l'INRAE de Thonon et membre du Comité scientifique du Géoparc, en partenariat avec le Géoparc

#### Le jeudi 2 mai, à 20 H à Thonon, espace des Ursules

'ambition de cette conférence est de faire découvrir le milieu sol, cette couche vivante qui porte et nourrit nos paysages. Le voyage commence au centre d'un

grain de terre par un zoom sur sa microorganisation, les composés

« magiques » (argile et humus) et la vie qui le constituent. L'attention se porte ensuite sur les organismes et les phénomènes qui construisent les super pouvoirs des sols, en font le cœur battant de nos écosystèmes et expliquent les services qu'ils nous rendent en particulier dans la région lémanique.

Entrée libre.



Photo: debroussaillez.fr

# VISITE GUIDÉE DU SDIS 74 ET VISITE LIBRE DU MUSÉE DU FILM D'ANI-MATION

# Le vendredi 3 mai à partir de 10 H à Annecy

u secours! Des hommes et des femmes professionnels et volontaires, sirènes hurlantes, parviennent jusqu'à vous dans les eaux des lacs et rivières, sur la route ou au 10 e étage d'un immeuble en feu.

Nous vous invitons à rencontrer ces professionnels du sauvetage et à vous familiariser avec l'extraordinaire organisation qui leur permet d'intervenir avec efficacité. Ils proposent des stages de formation de secourisme qui contribuent à sauver des vies chaque année. La vôtre demain?



Photo: un fourgon, SDIS 74



Conservatoire d'Art et d'histoire, musée du film d'animation, © FC/Dept74

qu'aperçues, il a le goût de la science-fiction et des univers parallèles. Il sait trouver des fenêtres dans l'espacetemps pour s'emparer avec les doigts d'une séquence d'un film de Keaton, s'aventurer dans des décors de Méliès pour rencontrer l'aventure, faire entrer un toon dans l'espace en lui gardant sa platitude, ou élever des champignons dans un livre de Burroughs pour en faire éclore un sens secret.



Photo: un dessin de l'artiste - huguesreip.com

# LA SANTÉ ET L'ÉTAT AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE, Histoire des pandémies

Conférence par Patrick ZYLBERMAN, historien, sociologue, professeur titulaire de la chaire d'histoire de la santé à l'Ecole des Hautes Études en Santé Publique

#### Le jeudi 11 avril à 20 H, à Thonon, espace Tully

atrick Zylberman Nous donnera ici une vue d'ensemble des relations entre l'État et la santé à l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). L'objet de la santé publique évolue en fonction des époques, sous l'influence des guerres, des partis au pouvoir et de la prise en compte des problèmes sociaux.

Trois grandes césures ont ainsi marqué le XX<sup>e</sup> siècle sanitaire : le tournant des années 1910, lorsque l'État se modernise et que les questions sociales, économiques, technologiques deviennent des questions politiques ; les deux guerres mondiales, parce que dans les tranchées ou sous les bombardements les classes moyennes ont observé que l'hôpital qu'elles regardaient jusque-là comme un asile pour indigents devenait un service médical moderne accueillant désormais des malades payants ; enfin, les années 1980-90 avec les prodromes de la mondialisation. il nous dira aussi quelques mots des grandes épidémies (ou pandémies) qui ont marqué le siècle, comme la grippe « espagnole » de 1918-1919.



Entrée libre

Photo: La peste noire, « Le Triomphe de la Mort » Par Pieter Brueghel